



Col·legi de Publicitaris i
Relacions Públiques de Catalunya

KANTAR MEDIA

SECTOR DE LA COMUNICACIÓN 11/09/2019




SECTOR COMUNICACIÓN

Eric Hernández potenciará el catalán y las desconexiones en La 2

El director de Información y Actualidad en RTVE, Eric Hernández, ha comunicado a los representantes del Consejo de Informativos de la cadena pública en Cataluña que pretende potenciar la franja en catalán y las desconexiones de La 2. Además, ha señalado que confía hacer de manera flexible el traslado de los informativos de Sant Cugat a las instalaciones de RNE en Barcelona. El nombramiento de Hernández como responsable de informativos por encima de la actual directora, Begoña Alegría, ha provocado tensiones e incomodidades entre los trabajadores de la cadena pública.




 **ABC**, 11/09/2019, pág: 78

La SGAE concede autonomía al sector audiovisual

La asamblea general de la SGAE volverá a votar esta semana los nuevos estatutos para reformas la mayor entidad de gestión de derechos de autor española. Por el momento, la junta directiva ha aplaudido la iniciativa del Colegio Audiovisual que pidió la semana pasada tener plena autonomía administrativa del resto de la sociedad y socios. Este paso puede ser el inicio de la "refundación" de la entidad que preside Pilar Jurado. Además, la autonomía permitirá un reparto de beneficios de la bolsa del grupo cada tres meses y no cada seis como ahora.




 **El País**, 11/09/2019, pág: 28

La inspección emite un dictamen sobre 27 trabajadores de RTVM

Según Inspección de Trabajo, Radio Televisión de Madrid (RTVM) "regularizó" la situación de varios trabajadores autónomos, algunos de ellos presentadores "estrella" del ente público, una vez comenzadas las investigaciones de la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Madrid. En total, la investigación abarca 27 casos. Por otro lado, el director general del ente público Radio Televisión Madrid, José Pablo López, y el presidente del Consejo de Administración del ente, Alfonso Morales, han pedido su "comparecencia voluntaria y urgente" ante la comisión de control parlamentario de Radio Televisión de Madrid para "informar sobre la gestión y el cumplimiento de la función de servicio público atribuida a Radio Televisión Madrid".



 **La Razón**, 11/09/2019, pág: 35,37

 **ABC**, 11/09/2019, pág: 68

La Generalitat pide siete años de cárcel para Jaraba por el agujero en RTVV

El exdirector general de RTVV de 2009 a 2012, José Luis López Jaraba, será el único responsable de Canal 9 que se sentará en el banquillo por las irregularidades en la gestión del ente. La Generalitat ha presentado su escrito de acusación en el que reclama 7 años de prisión, 17 años y 6 meses de inhabilitación absoluta, 9 años y 3 meses de inhabilitación especial para el empleo y cargo público y sanción de 21 meses a razón de 100 euros para el exdirectivo. Según la Abogacía se cometieron los delitos de malversación, prevaricación y falsedad documental.




 **Las Provincias**, 11/09/2019, pág: 20

Un juez prohíbe a Ana Rosa emitir la reconstrucción del crimen

El presidente del Tribunal del jurado que, a partir del 27 de octubre juzgará al Cicle por el asesinato y presunta violación de Diana Quer, ha comunicado que "El programa de Ana Rosa" no podrá emitir de momento las imágenes de la reconstrucción del crimen de la madrileña, en la que participó su asesino confeso, José Enrique Abuín. Esta decisión llega tras la denuncia presentada el lunes por Juan Carlos Quer reclamando la adopción de medidas cautelares que impidieran la difusión de este vídeo. La emisión de estas imágenes, que forman parte de las pruebas que se verán en sala durante el juicio, podría condicionar la independencia del jurado que dirimirá la culpabilidad o inocencia del acusado.



 **ABC**, 11/09/2019, pág: 77

Ana Rosa Quintana: "Mi programa no tiene morbo, tiene información respaldada por la audiencia"

Entrevista a la presentadora de "El programa de Ana Rosa", que lleva 15 años liderando las mañanas televisivas desgranando la actualidad política y social de nuestro país. Ana Rosa advierte de que este año será un año cargado de política también en su programa. Por eso, lamenta que el presidente en funciones no haya visto conveniente visitar "el programa más visto de la mañana de toda la televisión". Durante la entrevista, la presentadora ha valorado los puntos fuertes de su magacín, que se despidió a finales del mes de junio promediando un 19,1% de cuota, líder absoluto de las mañanas.



 **@ FormulaTV**, 10/09/2019

La Fundación de Investigación HM Hospitales y Mediaset España crean la cátedra de neurocinemática aplicada

La Fundación de Investigación HM Hospitales y Mediaset España han suscrito un acuerdo para la creación de la Cátedra de Neurocinemática Aplicada. A través de ella, ambas instituciones llevarán a cabo durante los próximos tres años el estudio del impacto que tienen los diferentes soportes audiovisuales en la población. Para profundizar en los objetivos planteados, los investigadores de la Cátedra emplearán una resonancia magnética funcional para medir de manera objetiva la respuesta cerebral de la población ante estímulos audiovisuales.



 @ PR NOTICIAS, 10/09/2019

 TELE 5 - INFORMATIVOS T5 15.00, 10/09/2019, 15:36:35 (00:42)

Javier Moll: “Dar el salto digital constituye el gran reto; ese es el futuro”

El consejo de administración de Editorial Prensa Asturiana ha nombrado a Gonzalo Martínez Peón director de La Nueva España. De este modo, sustituirá a Ángeles Rivero, ascendida a subdirectora general del rotativo. El objetivo de estos cambios es reforzar la estructura del diario e impulsar la profunda transformación digital que está acometiendo para ofrecer respuesta a las nuevas necesidades de los lectores. Ambos nombramientos han sido anunciados al conjunto de la plantilla por Javier Moll, presidente de Prensa Ibérica.




 La Nueva España, 11/09/2019, pág: 1,39

 @ LA NUEVA ESPANA DIGITAL, 10/09/2019

La Redacción de Le Monde exige poder de veto ante los accionistas

En una carta pública, más de 460 profesionales de Le Monde han solicitado a los propietarios del rotativo que, para preservar la independencia de la Redacción, les concedan el derecho de vetar cualquier cambio en los accionistas de referencia. El temor de los periodistas del periódico es que el magnate checo Daniel Kretinsky, que en 2018 compró una parte de las acciones, rompa el particular sistema de equilibrios. El Polo de independencia, que agrupa a periodistas, lectores y accionistas históricos de Le Monde, ha emplazado a Kretinsky y a su asociado, el banquero Matthieu Pigasse, a que firmen antes del 17 de septiembre un "acuerdo de consentimiento".




 El País, 11/09/2019, pág: 26

María Dolores de Cospedal ficha como columnista de Yo Dona

María Dolores de Cospedal, exsecretaria general del Partido Popular, será columnista de Yo Dona. En una entrevista concedida a la revista femenina de El Mundo, Cospedal rompe su silencio para pronunciarse sobre su traumática salida de la política. "Me han hecho daño. Me he ido con un sabor amargo. Intentaron mi muerte civil", señala. Asimismo agrega, "no esperen de mí defensa de posiciones políticas determinadas o de dictados partidistas. Por el contrario, sí la defensa y la argumentación de aquello en lo que creo y de lo que dudo y el análisis personal e individualísimo de los hechos".



 **El Mundo**, 11/09/2019, pág: 15

La prensa turca filtra toda la agonía de Khashoggi

La conversación entre el periodista Jamal Khashoggi y sus asesinos ha sido transcrita en su totalidad por el diario turco Sabah. Las filtraciones turcas forzaron a Riad a confesar que Khashoggi no había salido del consulado por su propio pie. A pesar de que en un primer momento señalaron que la muerte era producto de una pelea, finalmente admitieron que había sido un asesinato premeditado. Saud al Qahtani, el hombre que podría confirmar la implicación del príncipe saudí Mohamed bin Salman, se encuentra desaparecido desde antes de ser "despedido".



 **La Vanguardia**, 11/09/2019, pág: 9

Los debates televisados, pioneros en mundo árabe, marcan la campaña en Túnez

La primera semana de la campaña para las presidenciales de Túnez, que tendrán lugar el próximo domingo, ha estado marcada por los debates electorales televisados y la ausencia de encuestadas, vetadas por la ley electoral. Con el título de "Camino a Cartago", este nuevo formato, pionero en el mundo árabe, ha estado dividido en tres emisiones de dos horas y media de duración, cada una diseñada para que intervinieran nueve candidatos, aunque dos de ellos no pudieron participar por motivos judiciales. Cada uno disponía de 90 segundos para exponer su programa sobre cuestiones elegidas por sorteo. Según Sigma Conseil, registró alrededor de tres millones de espectadores en su primera emisión de este sábado.



 **@ LA VANGUARDIA**, 10/09/2019

 **@ ELCONFIDENCIAL.COM**, 10/09/2019

 **@ ELDIARIO.ES**, 10/09/2019

"Malaka" (13,5%) se estrena sin liderar ante el cine de Telecinco (17,6%)

La 1 de TVE se ha convertido en la cadena que ha protagonizado el primer estreno de ficción española de la temporada en televisión. Con su primer capítulo "Malaka" destaca con una cuota de pantalla de 13,6% y 1.874.000 espectadores. Además, el líder de la noche ha sido la película de Telecinco "Antes de ti" que lidera la franja y supera los dos millones de espectadores y una cuota de pantalla de 17,6%. "Pequeñas coincidencias" de Antena 3 se ha anotado un 9,2% de share y 1.218.0000 espectadores.



 **@ EXCLUSIVADIGITAL.COM**, 10/09/2019

 **@ PR NOTICIAS**, 10/09/2019

@ BLUPER.ELESPANOL.COM, 10/09/2019

El horario chino "tapon" las audiencias de Cuatro con el Mundial de basket

En 2014, con el Mundial celebrándose en nuestro país, los mejores partidos se emitían en prime time. En esta edición celebrada en China, los partidos se están celebrando por la mañana o en la sobremesa. De ahí que las audiencias estén siendo más flojas que entonces. Además, mientras que en el Mundial 2014 España lograba una media de un 15,9% y 2,5 millones de espectadores en sus cinco primeros partidos; ahora sólo ha promediado un 12,3% y 1,4 millones de espectadores.



@ BLUPER.ELESPANOL.COM, 10/09/2019

Duelo de "realities" en horario de máxima audiencia

Esta noche va a tener lugar el primer gran enfrentamiento de la temporada televisiva. MasterChef Celebrity en La 1 de TVE a las 22:05 horas y GH VIP en Telecinco a las 22:00 horas. Esta será la cuarta entrega de la versión con famosos del concurso gastronómico. En sus tres ediciones ha logrado medias de 3.282.000, 2.730.000 y 2.859.000 espectadores, respectivamente. Por su parte, Telecinco contraataca con la séptima edición de GH VIP, que en su última entrega logró una media de 3.123.000 espectadores.



📄 **El País**, 11/09/2019, pág: 46

📄 **ABC**, 11/09/2019, pág: 77

📄 **La Vanguardia Vivir**, 11/09/2019, pág: 1,6-7

📄 **El Diario Vasco**, 11/09/2019, pág: 82

📄 **La Verdad de Murcia**, 11/09/2019, pág: 52

📄 **Ara**, 11/09/2019, pág: 68

📄 **Sur**, 11/09/2019, pág: 53

📄 **Las Provincias**, 11/09/2019, pág: 53

📄 **Hoy Diario de Extremadura**, 11/09/2019, pág: 53

@ **ELCONFIDENCIAL.COM**, 10/09/2019

@ **ELDIARIO.ES**, 10/09/2019

@ **COPE**, 10/09/2019

@ **LAS PROVINCIAS DIGITAL**, 10/09/2019

@ **FARO DE VIGO**, 11/09/2019

@ **DIARIO DE NAVARRA**, 10/09/2019

Vuelve "El secreto de Puente Viejo"

Antena 3 estrena hoy a las 17:30 horas la nueva temporada de "El secreto de Puente Viejo". Tras más de ocho años en emisión y un total de 2.100 capítulos, la ficción da un salto temporal de cara a las nuevas entregas, situándose a comienzos de los años 30. Además, contará en esta nueva etapa con nuevos personajes, decorados y tramas. Los abonados a Atresplayer Premium, la plataforma digital de Atresmedia, podrán ver sus capítulos con una semana de antelación, en exclusiva y sin publicidad.



 **La Vanguardia Vivir**, 11/09/2019, pág: 11

 **El Diario Vasco**, 11/09/2019, pág: 83

 **La Verdad de Murcia**, 11/09/2019, pág: 53


 **El Diario Montañés**, 11/09/2019, pág: 69

"Toy boy" y "La Voz Kids" inauguran los preestrenos de Atresplayer Premium

Los abonados de la plataforma de pago Atresmedia Premium disfrutarán esta semana de dos contenidos estrella. La serie "Toy boy", con María Pedraza, Jesús Mosquera y Cristina Castaño, cuyo primer episodio llegó a la plataforma el pasado domingo y que Antena 3 estrenará a finales de septiembre, y "La Voz Kids", que llega hoy miércoles a la plataforma y se estrenará en abierto el próximo lunes. Atresplayer Premium ha anunciado que incrementará sus contenidos originales ofreciendo productos exclusivos para la plataforma, que contará con series, programas de producción propia o documentales que los usuarios podrán visionar en primicia.




 **La Vanguardia Vivir**, 11/09/2019, pág: 11


 **La Razón**, 11/09/2019, pág: 62

Sergio Ramos por dentro

Ayer Sergio Ramos presentó la docuserie que Amazon ha grabado para su plataforma de streaming siguiendo el día a día del futbolista. La producción, titulada "El corazón de Sergio Ramos", se estrena en Amazon Prime Video para más de 200 países y territorios el próximo viernes. En este docureality, el capitán de la Selección española de fútbol expone su vida profesional, personal y familiar a través de ocho capítulos de media hora cada uno, "con muy pocos filtros".




 **El País**, 11/09/2019, pág: 46

 **El Mundo**, 11/09/2019, pág: 30

Los niños no ganan la batalla de los roles

El lunes en #0 de Movistar+ se estrena "Ni superhéroes ni princesas". El sociólogo y sexólogo Erick pescador, encargado de interactuar con los chavales, comenta que "las féminas creen menos en sus capacidades y están convencidas que todo se fundamenta en su imagen y los varones sobrevaloran el poder y la fortaleza". La distribución de los roles no está exenta de prejuicios laborales porque, como dice Pescador, "las chicas se inclinan por profesiones que consisten en cuidar a los demás, como enfermeras y profesoras, y los pequeños centran sus preferencias en las nuevas tecnológicas e internet, además de vincular su modelo de éxito al dinero y a los coches de alta gama".




 **La Razón**, 11/09/2019, pág: 62


TV3 intenta desvelar "L'enigma Verdaguer"

La cadena emitirá hoy a las 22:35 horas "L'enigma Verdaguer". El telefilme una producción de Diagonal Televisión coproducida por TV3 y RTVE, que está dirigido por Lluís Maria Güel a partir de una idea de Xavier Bru de Sala, su director argumental, se adentra en la figura de Mossen Cinto, poeta y hombre de iglesia, que tuvo una vida apasionante. El rodaje se ha realizado en su versión catalana y en la castellana. "L'enigma Verdaguer" es una aproximación biográfica.



 **El Periódico de Catalunya**, 11/09/2019, pág: 61

 **Ara**, 11/09/2019, pág: 66

 **El Punt Avui**, 11/09/2019, pág: 40

Copyright **Kantar Media, S.A.**

Per donar-te de baixa d'aquest butlletí, fes-nos arribar la teva petició a erodriguez@colpublirp.com