



Col·legi de Publicitaris i  
Relacions Públiques de Catalunya

KANTAR MEDIA

SECTOR DE LA COMUNICACIÓN 12/07/2019



## SECTOR COMUNICACIÓN

---

### Trabajadores de TVE recuerdan a Sánchez que Mateo lleva casi un año como «provisional»

Con motivo de la entrevista ayer a Pedro Sánchez en "Los desayunos de TVE", miembros de Consejo de Informativos de RTVE, se reunieron con el Presidente para recordarle que la administradora, provisional única de la corporación, Rosa María Mateo, lleva casi un año en el cargo. El consejo también trasladó al presidente del Gobierno la necesidad de culminar el concurso público del que deberían salir los nuevos consejeros y el presidente de RTVE.



@ ELINDEPENDIENTE.COM, 11/07/2019

ABC, 12/07/2019, pág: 94

---

### Bendodo garantiza independencia de la RTVA y asegura que no habrá injerencias

La nueva dirección de la RTVA asegura que no habrá despidos de personal. Así lo afirmó ayer el nuevo director de Canal Sur, Juande Mellado, quien tomó posesión de su cargo junto con el resto de los consejeros designados por los grupos parlamentarios. Junto al nuevo director general de la RTVA tomaron posesión el resto de los miembros del consejo de administración del ente público andaluz.



@ COPE, 11/07/2019

@ EUROPA PRESS, 11/07/2019

@ LA RAZÓN, 12/07/2019

@ LA VANGUARDIA, 11/07/2019

ABC Sevilla, 12/07/2019, pág: 34

Diario de Cádiz, 12/07/2019, pág: 30


Sur, 12/07/2019, pág: 1,22

---

### El consejo de Vocento ratifica al consejero delegado

Luis Enríquez ha sido ratificado por el consejo de administración de Vocento en su puesto de consejero delegado del grupo. Enríquez lleva al frente del grupo ocho años y cuenta con el respaldo del presidente Ignacio Ybarra y del consejo de administración de Vocento, así como de los inversores institucionales, que validaron el plan estratégico de la compañía presentado por el consejero delegado y el equipo directivo el pasado abril.




 **Expansión**, 12/07/2019, pág: 6

---

## Pilar García Muñiz abandona TVE

Pilar García Muñiz, actual presentadora de 'Informe Semanal', abandona la cadena pública tras veinte años. La presentadora ha comunicado a la cadena y a sus compañeros que abandona para abordar nuevos proyectos pero sin ofrecer más detalles de los mismos. García Muñiz empezó en TVE en 1999 en el Canal 24 Horas. En 2003, pasó a formar parte de los Servicios Informativos y en 2005 se convirtió en el rostro visible de "España Directo", donde se mantuvo hasta la cancelación del espacio, en 2011.



 **ABC**, 12/07/2019, pág: 93

 **El Correo Bizkaia**, 12/07/2019, pág: 77


 **El Diario Montañés**, 12/07/2019, pág: 77

 **El Diario Vasco**, 12/07/2019, pág: 83

 **El Norte de Castilla**, 12/07/2019, pág: 61

 **Hoy Diario de Extremadura**, 12/07/2019, pág: 53

 **Las Provincias**, 12/07/2019, pág: 61

 **Sur**, 12/07/2019, pág: 61

---

## Josep Pedrerol renueva con Atresmedia por dos más tras cerrar su mejor año

El periodista deportivo Josep Pedrerol ha renovado por dos temporadas más al frente de "El chiringuito de jugones" que se emite en la Sexta. El programa conducido por Pedrerol ha cerrado un con 4,3% de cuota y 224.000 fieles de media. En la próxima temporada contará con nuevos fichajes y subraya que el programa será más "interactivo que nunca".



 **@ EL PERIÓDICO DE CATALUNYA**, 11/07/2019

 **@ El Programa de la Publicidad**, 11/07/2019

 **@ EUROPA PRESS**, 11/07/2019

 **@ FormulaTV**, 11/07/2019


 **@ LA RAZÓN**, 11/07/2019

 **@ La Sexta**, 11/07/2019

 **@ LA VANGUARDIA**, 11/07/2019

 **@ PERIODISTA DIGITAL**, 11/07/2019

 **@ PR NOTICIAS**, 11/07/2019


 **La Razón**, 12/07/2019, pág: 70

---

## TVE instala el humor en los viernes

José Mota produce y codirige junto a Javier Vicuña, un nuevo programa de sketches presentado por Santiago Segura. Un programa cuya emisión se plasmará en la noche de los viernes en La 1 de Televisión Española y donde no faltarán parodias sobre la realidad política y social del mundo actual. Con un gran elenco de humoristas e imitadores, como Raúl Pérez, Javier Quero, Federico de Juan, Max Mariages y Leticia López, pretenden instalar el humor y el entretenimiento cada noche de los viernes.



 **ABC**, 12/07/2019, pág: 93

 **El Correo Bizkaia**, 12/07/2019, pág: 76

 **El Diario Montañés**, 12/07/2019, pág: 76


 **El Diario Vasco**, 12/07/2019, pág: 82

 **El Norte de Castilla**, 12/07/2019, pág: 60

 **Hoy Diario de Extremadura**, 12/07/2019, pág: 52

 **La Vanguardia Vivir**, 12/07/2019, pág: 11

 **Las Provincias**, 12/07/2019, pág: 60


 **Sur**, 12/07/2019, pág: 60

---

## La ficción de Atresmedia, la más valorada por la audiencia

Según la encuesta que ha realizado Toluna, 'La casa de papel', producida por Series Atresmedia, es la mejor serie española de los últimos años, con un 30 por ciento de votos. La segunda posición es para 'El ministerio del tiempo' de La 1, con un 10,82 por ciento. 'Fariña', que obtiene un 8,98 por ciento, se sitúa en tercer lugar, seguida de 'Allí abajo' y 'El tiempo entre costuras, con un 8,1 y 7,79 por ciento, respectivamente.




 **La Razón**, 12/07/2019, pág: 70

---

## Netflix: entre "Friends" y "Stranger things"

La coincidencia entre el estreno de la tercera temporada de Stranger things, con un gran éxito de audiencia, y la pérdida de Friends, que se ha pasado a la nueva plataforma de televisión en streaming de HBO, ha permitido que las acciones de Netflix no se vean excesivamente penalizada por esta baja, manteniéndose por encima de los 380 dólares. En este sentido, los analistas destacan la posición de vulnerabilidad de Netflix, debido a que, si sus competidores sacaran todas sus producciones, la plataforma perdería el 60% de su contenido.




 **Expansión**, 12/07/2019, pág: 20

---

## TV, comprometida con el planeta

Desde que comenzaron los canales de pago, muchos de ellos han abierto su programación a los documentales de naturaleza. Programas precursores como 'Planeta azul', emitido en La 2, han dado paso a espacios como 'The Explorers: inventario del planeta', emitido con la última tecnología 4K UHD en Odisea. Netflix también se ha querido unir a esta tendencia con diversos documentales, como "Nuestro planeta", narrado por Penélope Cruz para la versión española.



 **ABC Natural**, 12/07/2019, pág: 6

Copyright **Kantar Media, S.A.**

Per donar-te de baixa d'aquest butlletí, fes-nos arribar la teva petició a [erodriguez@colpublirp.com](mailto:erodriguez@colpublirp.com)