



Col·legi de Publicitaris i
Relacions Públiques de Catalunya

KANTAR MEDIA

SECTOR DE LA COMUNICACIÓN 17/06/2019



SECTOR COMUNICACIÓN

Las telecos piden que Netflix abone la tasa de RTVE o que no la pague nadie

En agosto se cumple el décimo aniversario de la Ley de Financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española. Mientras tanto, la Tasa de RTVE vuelve a provocar malestar entre los operadores de telecomunicaciones españoles, que llevan tiempo reclamando la supresión de esta carga impositiva. Tras la irrupción de los OTT, las telecos propusieron la aplicación de "los mismos derechos e idénticas obligaciones" para todas las empresas que realizan actividades comunes. Por su parte, la patronal Ametic ha mostrado su agrado por la decisión del G-20 de seguir adelante con el plan de trabajo propuesto por la OCDE para replantear la fiscalidad internacional en una economía digitalizada.



El Economista, 17/06/2019, pág: 1,10

Antena 3 y laSexta, referentes informativos en España según un informe de Reuters y la Universidad de Oxford

Según el Informe Digital News Report 2019, realizado por el Reuters Institute de la Universidad de Oxford en colaboración con Digitalunav de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, Antena 3 y laSexta mantienen su papel otro año más como referencias informativas y líderes indiscutibles en credibilidad y confianza. Antena 3 Noticias, con un 56%, y laSexta Noticias, con un 40%, ocupan los dos puestos más altos del ranking de fuentes más usadas para informarse. Además, se encuentran en primera posición en combinación de hábito de consumo tradicional y de Internet: Antena 3, con un 58%, y laSexta, con un 42%.



@ **ANTENA 3 NOTICIAS**, 14/06/2019


@ **Mundoplus.tv**, 14/06/2019


@ **EXCLUSIVADIGITAL.COM**, 14/06/2019

Las series atraen cada vez a más personas

Un informe elaborado a partir de una encuesta de El Observatorio de las Series afirma que el 86,2% de los españoles sigue ficciones por capítulos. El género elegido por la mayoría de los españoles es la comedia (67,2%). "Nos ha sorprendido que el comportamiento de la gente sin hijos hasta los 40 es muy parecido a los jóvenes de 20", señala Alexia Dodd, experta en marketing y entretenimiento audiovisual. Los personajes que más interés suscitan son el doctor House, Luismi ("Aida"), Rachel ("Friends") y Sheldon ("The Big Bang").



 **El País**, 17/06/2019, pág: 54

 **ABC**, 15/06/2019, pág: 85

Ana Ibáñez presentará "La mañana" de La 1


Ana Ibáñez sustituirá a María Casado al frente de "La mañana" durante el período vacacional. De este modo, el espacio informativo de TVE mantiene su emisión durante la época estival, tal y como había sucedido en los últimos años, pero con un cambio de rostro, ya que anteriormente la presentadora había sido Silvia Jato. Ana Ibáñez ha presentado "La noche en 24", el Telediario Matinal de La 1 y, actualmente estaba al frente de "España Directo" junto a Diego Losada.



 **El Correo Bizkaia**, 15/06/2019, pág: 85

 **El Diario Montañés**, 15/06/2019, pág: 77

 **Las Provincias**, 15/06/2019, pág: 77

 **Diario de Cádiz**, 15/06/2019, pág: 69

Mamen Mendizábal homenajeará el legado de los padres en "Talo y astilla"

La Sexta estrenará el próximo otoño "Palo y astilla". El espacio, que será presentado por Mamen Mendizábal, recorrerá "el patrimonio emocional a través de los padres de personajes relevantes en España", según señala la periodista. Aunque el espacio mantiene similitudes con "Els meus pares", de TV3, presentado por Gemma Nierga el pasado otoño, Mendizábal subraya que "Palo y astilla" ya estaba en gestión antes de que naciera el programa de TV3. Iñaki Gabilondo y el Gran Wyoming serán dos de los primeros famosos invitados al espacio.



 **La Vanguardia Vivir**, 17/06/2019, pág: 11

Pepe Leal: "Me costó cambiar el chip"

El interiorista Pepe Leal forma parte del trío de jueces del programa de Antena 3 'Masters de la reforma'. Un formato con el que han querido "hacer ver y explicar el porqué de las cosas", además de difundir "las reglas y normas para que la gente las pueda aplicar en su día a día". Respecto a su trabajo junto a los otros dos jueces, Tomás Alía y Carolina Castedo, destaca la buena sintonía y el buen trato recibido por parte del programa guiado por Manel Fuentes, "nos ha arropado, nos ha cuidado...Nos lo ha puesto muy fácil", ha declarado.



 **El Diario Vasco**, 17/06/2019, pág: 66

 **El Norte de Castilla**, 17/06/2019, pág: 60

 **El Diario Montañés**, 17/06/2019, pág: 68

Shanghái premia a "Presunto culpable"

En la 25ª edición del Festival Internacional de Shanghái, la serie de Antena 3 'Presunto culpable' fue premiada con el Premio Magnolia a Mejor Serie Extranjera. Los encargados de recoger el galardón fueron Miguel Ángel Muñoz, protagonista de la serie, y Javier Holgado, uno de los creadores. La serie se estrenó el pasado septiembre y tuvo un promedio de 1,9 millones de espectadores y 13,2% de share.



 **El Correo Bizkaia**, 15/06/2019, pág: 85


 **El Diario Montañés**, 15/06/2019, pág: 77

 **Las Provincias**, 15/06/2019, pág: 77

Mega: el éxito de un canal «forjado a fuego»

Tras el éxito del programa de Mega "Forjado a fuego", sus seguidores podrán disfrutar a partir de mañana, a las 22:15, de un spin off titulado "Forjado a fuego: cuchillo y muerte". En este formato los concursantes, además de forjar sus armas tendrán que probar su valía en una serie de pruebas en las que deberán cortar bloques de hielo y realizar distintos cortes a lo largo de un circuito.



 **La Razón**, 17/06/2019, pág: 62

Las series sobre narcos, peligrosa arma de doble filo

En los últimos años ha habido un auge de series cuyo hilo conductor es el narcotráfico tanto a nivel nacional como internacional. En algunas de estas series en vez de denunciar este gran problema se ensalza la figura de algunos de sus personajes como si fueran héroes.



 **Diario de Cádiz**, 16/06/2019, pág: 89

Copyright Kantar Media, S.A.

Per donar-te de baixa d'aquest butlletí, fes-nos arribar la teva petició per mail a erodriguez@colpublirp.com