



Col·legi de Publicitaris i
Relacions Públiques de Catalunya

KANTAR MEDIA

SECTOR DE LA COMUNICACIÓN 30/05/2019




KANTAR

SECTOR COMUNICACIÓN

Mediaset apela a unir fuerzas para competir con Netflix

La cadena italiana ha comprado el 9,6% del grupo alemán ProSiebenSat.1 con el objetivo de hacer frente al rápido crecimiento de las plataformas de vídeo online como Metflix, HBO o Amazon en un entorno debilitado del mercado publicitario. El consejero delegado de la compañía, Pier Silvio Berlusconi, ha asegurado que "la inversión refuerza la relación industrial existente entre la cadena italiana y el grupo de medios alemana y su apuesta por la televisión gratuita. Mediaset se enorgullece de invertir en el futuro de la televisión europea gratuita".



-  **Expansión**, 30/05/2019, pág: 10
-  **Expansión**, 30/05/2019, pág: 2
-  **El Economista**, 30/05/2019, pág: 16

Eduard Nafria: "El contenido en lineal y el directo siguen siendo los de más audiencia"

Entrevista a Eduard Nafria, Insights & Business Development Director de Kantar Media. El directivo recuerda cómo han cambiado la forma y el tiempo de ver la televisión, y señala que aunque dedicamos todavía una media de tres horas y media diarias a ver dicho medio, este tiempo va retrocediendo ya que está aumentado el tiempo que destinamos a ver contenido audiovisual en otros dispositivos. No obstante, Nafria señala que "la televisión sigue siendo el medio que mejor aúna las dos grandes características que buscan los anunciantes para sus campañas: cobertura y afinidad".



 @ EXTRADIGITAL.ES, 29/05/2019

El Gobierno de Moreno consigue un acuerdo para renovar Canal Sur tras cinco años de bloqueo

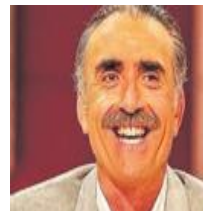
Tras varios años de bloqueo, el bipartito de PP y Ciudadanos han logrado desbloquear el atasco de los órganos de extracción parlamentaria. RTVA y Canal Sur, el Consejo Audiovisual, el Defensor del Pueblo y la Cámara de Cuentas serán renovados, a distintos niveles, después de unas negociaciones a tres bandas. De esta manera, el periodista malagueño Juande Mellado será el nuevo director general de Canal Sur. Además, de a Mellado se ha resuelto también elegir a los periodistas Rafael Porras y Antonio Checa como presidentes del Consejo de Administración y del Consejo Audiovisual respectivamente, quedando sobre la mesa la designación de las personas que asumirán otros órganos de extracción parlamentaria.



-  **El Mundo**, 30/05/2019, pág: 10
-  **ABC Sevilla**, 30/05/2019, pág: 38-39
-  **Diario de Cádiz**, 30/05/2019, pág: 1-3
-  **Diario de Cádiz**, 30/05/2019, pág: 3
-  **Sur**, 30/05/2019, pág: 1,22
-  **@ EL PAIS**, 29/05/2019
-  **@ EL MUNDO**, 29/05/2019
-  **@ LA RAZÓN**, 29/05/2019
-  **@ LA VANGUARDIA**, 29/05/2019
-  **@ EUROPA PRESS**, 29/05/2019
-  **@ ELCONFIDENCIAL.COM**, 29/05/2019
-  **@ ELDIARIO.ES**, 29/05/2019
-  **@ PR NOTICIAS**, 29/05/2019
-  **@ PÚBLICO**, 29/05/2019
-  **@ ABCDESEVILLA.ES**, 29/05/2019
-  **@ COPE**, 29/05/2019
-  **LA SEXTA - MAS VALE TARDE**, 29/05/2019, 19:34:03 (00:42)

Juan y Medio cobró 31 millones en Canal Sur

Según datos de RTVA, la productora de Juan y Medio Indaloymedia S.L se anotó del 2013 al 2018 un total de 31 millones de euros. Fundada en el 2009 por el presentador y otros tres socios, se embolsó casi un tercio del presupuesto en producción contratada. Solo el pasado año facturó más de 6,4 millones de euros por dos espacios: el magacín vespertino "La tarde" y el talent show infantil "Menuda noche". Otra productora que destaca es Andalucía Digital Multimedia (ADM), responsable de otro de los espacios emblemáticos de Canal Sur, "Andalucía directo", que cobró otros 30 millones entre el 2013 y el 2018 por este y otros espacios.




-  **El Periódico de Catalunya**, 30/05/2019, pág: 57
-  **@ EL PERIÓDICO DE ARAGÓN**, 30/05/2019
-  **@ EXTRADIGITAL.ES**, 29/05/2019

Intervención duda si validar las cuentas de Canal 9 al estar sin firma

Intervención de la Generalitat no ha decidido aún si dar su visto bueno a las cuentas del ente correspondientes al ejercicio de 2018 porque no llevan firma. Sin el visto bueno de la auditoría, la liquidación no puede llevarse para su inscripción al registro mercantil. Fuentes cercanas a los liquidadores han señalado que su cese por acuerdo del Consell se produjo el 7 de septiembre de 2018. Y que pese a que la administración autonómica pidió en su momento que se formularan las cuentas de 2018, sí que se facilitó a la auditora contratada por la viceintervención unas cuentas completas.




 **Las Provincias**, 30/05/2019, pág: 1,25

España, un plató de series para China

China sigue la estela de otras producciones y busca localizaciones en España. El pasado 24 de mayo la provincia de Valladolid se convirtió en un plató en el que se filmaron los primeros capítulos de la ficción "Spain Passion" que tiene como protagonistas a dos jóvenes chinas que viajarán por España acompañados por Rafa, un estudiante español aficionado a la cultura oriental. Esta "road movie" de ocho capítulos de 45 minutos de la productora Think se emitirá en los canales y plataformas digitales de máxima audiencia en China.



 **La Razón**, 30/05/2019, pág: 69

Boris presentará en La 1 "Lazos de sangre"

TVE prepara la segunda temporada de "Lazos de sangre", el programa que repasa las sagas históricas españolas. Los Martínez de Irujo, los Thyssen, los Preysler, Isabel Pantoja, los Salazar, Marisol, los Obregón y los Larrañaga-Merlo serán los protagonistas de las nuevas entregas del formato que en esta edición será presentado por Boris Izaguirre, dando relevo a Inés Ballester. La primera edición del espacio consiguió un 13% de cuota de pantalla con sus nueve emisiones.



 **El Diario Montañés**, 30/05/2019, pág: 85

 **El Norte de Castilla**, 30/05/2019, pág: 69


 **Las Provincias**, 30/05/2019, pág: 69

Enrique San Francisco: "Ser mediático es un coñazo"

Hoy a partir de las 18:00 horas, el canal joven Flooxer de Atresmedia estrena "Follow San Francisco", un docureality protagonizado por el actor y humorista, que llega a Atresplayer para subirse al carro de las redes sociales. San Francisco señala "se que son fundamentales, pero me han pillado con una edad. Ha sido como un cambio absoluto. Me lo estoy pasando bien, pero no entiendo nada". Además, el actor afirma que tiene nuevos proyectos una serie para Telecinco y una obra de teatro.




 **El Diario Montañés**, 30/05/2019, pág: 84

 **El Diario Vasco**, 30/05/2019, pág: 74

 **El Norte de Castilla**, 30/05/2019, pág: 68

 **Las Provincias**, 30/05/2019, pág: 68

 **Sur**, 30/05/2019, pág: 60

Un "Metrópoli" para comerse y vivir Madrid

La revista de ocio de El Mundo, Metrópoli, renueva diseño y contenidos desde el próximo viernes. El suplemento de 30 años de antigüedad afronta estos cambios con el fin de adaptarse a los tiempos actuales. Los retoques de diseño facilitarán la lectura y el disfrute de los contenidos. Habrá una fuerte apuesta por la Gastronomía con un cuadernillo central con portada independiente, donde los lectores podrán disfrutar de reportajes, entrevistas y críticas gastronómicas




 **El Mundo Segunda Edición**, 30/05/2019, pág: 50

Los Alcántara se juegan el futuro de toda una vida en diez segundos

Hoy se despide de la parrilla la primera mitad de la última temporada de "Cuéntame", que volverá a las pantallas después del verano con once episodios más. En el capítulo de hoy los Alcántara se enfrentan a la ruptura de Mercedes y Antonio entre otras tramas del resto de personajes de la serie.




 **ABC**, 30/05/2019, pág: 77

Una villana del hampa con síndrome de down

Señores del hampa, la nueva comedia de Telecinco, está protagonizada por Ana Fernández, una actriz con síndrome de Down, que da vida a Asun, un personaje que a pesar de que "inspire muchísima bondad", explica el cocreador de la serie Carlos del Hoyo, han querido "darle ese giro y convertirla en una de las grandes villanas de la temporada porque era súper sorpresivo para el espectador y nos hacía mucha gracia" y de este modo conseguir sacar del cliché a estas personas.




 **El Mundo**, 30/05/2019, pág: 25

¿Merece "Chernobyl" ser la mejor serie?

Chernobyl, la nueva serie coproducida por HBO y Sky, ha sido valorada por los usuarios de la web de cine IMDb con un 9,7. Una puntuación que supera a clásicos en el mundo de las series como 'Breaking Bad' o 'Juego de tronos'. La miniserie de cinco capítulos reproduce los momentos de angustia que se produjeron en el año 1986 en el momento del desastre ocurrido en la central nuclear de Chernobyl. Una dramatización, que roza en momentos el documental, que muestra escenas como las protagonizadas por los trabajadores de la central intentaban minimizar los daños entrando en sótanos.



 **La Razón**, 30/05/2019, pág: 69

La cara oscura de la guerra

George Clooney regresa a la televisión con 'Trampa-22', una miniserie basada en la novela satírica de ficción escrita por Joseph Heller en 1961, que narra las aventuras de un escuadrón de jóvenes aviadores del ejército estadounidense destinados en Italia durante la Segunda Guerra Mundial. La producción se estrena este viernes en España en Starzplay el servicio prémium de la plataforma Starz, que en España se encuentra accesible en Orange y Vodafone y a través de Apple TV.



 **La Vanguardia Vivir**, 30/05/2019, pág: 11